

Indice

PROLOGHI	9
Pratiche di concepimento <i>di Annarosa Buttarelli</i>	11
Un'esperienza inattuale <i>di Federica Giardini</i>	17
LETTURE	27
Miracoli quotidiani: Virginia Woolf <i>di Liliana Rampello</i>	29
Ingeborg Bachmann: concepire l'indicibile <i>di Anita Raja</i>	47
Scrittura in-finita. Una introduzione a Iris Murdoch <i>di Luisa Muraro</i>	57
María Zambrano o del sentire illuminante <i>di Rosella Prezzo</i>	77
Cristina Campo e la «quête» dell'Assoluto <i>di Margherita Pieracci Harwell</i>	95

Del vivente in eterno e della bellezza. Dittico in onore di Anna Maria Ortese e Cristina Campo <i>di Monica Farnetti</i>	115
Flannery O'Connor: verità senza consolazione <i>di Annarosa Buttarelli</i>	129
Il piccolo e il grande nelle prime poesie di Emily Dickinson <i>di Bianca Tarozzi</i>	139
GENEALOGIE	151
Concepire l'infinito <i>di Luisa Muraro</i>	153
Ma il vero problema è il finito <i>di Laura Conti</i>	165